

美術Ⅲ 学習の展開 (年間学習指導計画)

担当者

印

期	時	題材	授業内容	指導の留意点	評価方法
1 学期	2	○オリエンテーション (鑑賞)	・授業の流れを知る ・教科書掲載作品鑑賞	・自分の気に入った作品をスケッチし、 どこが気に入ったのか素直に語れるようにする	・行動観察 ・ワークシート
	2	○小論文 "感動したデザイン" (デザイン) (鑑賞)	・身の周りのデザインについて考える ・小論文の書き方 (構成)	・身近にあるデザインを見つめ直し、普段感じている感動の中から、何をどう選択するか ・構成の考え方、小論文の書き方を確認しながら、実践に結び付ける	・行動観察 ・構成メモ ・作品
	4	○デッサン (絵画・彫刻) (鑑賞)	・鉛筆デッサン基礎の確認 トーン表現 形・大きさの測り方	・方法や手順に沿って、陰影・質感・量感を意識して描くことができるように段階的に指導する ・講評会において鑑賞・批評しあう	・行動観察 ・作品 ・作品発表
	14	○油絵 (絵画・彫刻) ○色彩構成 (デザイン)	・キャンバス貼り・水張り ・構想 ・下描き ・着色 ・展示・鑑賞	・自分の進路に合った課題を選択し、技術の習得向上を目指して取り組むことができるよう、進路についての個別相談や制作の個別指導をおこないながらすすめる ・コンクール等への出品を目指す	・行動観察 ・ワークシート ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
2 学期	4	○木炭デッサン (絵画・彫刻)	・木炭の扱い方 ・デッサンの基本確認 ・モチーフの組み方 ・講評会	・木炭の扱い方、鉛筆デッサンと木炭デッサンの違いについて確認していく ・方法や手順に沿って、陰影・質感・量感を意識して描くことができるように段階的に指導する	・行動観察 ・スケッチ ・作品 ・作品発表
	4	○粘土 (彫刻) (工芸)	・立体制作について ・制作構想を練る ・制作 ・展示・鑑賞	・彫刻(塑造・彫塑)について確認する ・構想をしっかり練り上げ、作りたいイメージを形にできるよう支援していく。質感・量感を意識して成形することを指導していく	・行動観察 ・アイデアスケッチ ・作品
	16	○各自の制作 (自己課題設定)	進路に必要な技能の強化 ・デッサン・デザイン ・絵画・立体 ・写真・映像 ・カラー検定3級対策	・自分の進路に合った課題を選択し、技術の習得向上を目指して取り組むことができるよう、進路についての個別相談や制作の個別指導をおこないながらすすめる (進路への必要性に応じて、12月のカラーコーディネーター検定受験希望者に検定対策指導をおこなう)	・行動観察 ・アイデアスケッチ ・作品 ・作品発表
3	8	○卒業制作展 (鑑賞)	・企画計画 ・作品準備 ・展示作業 ・鑑賞	・作品展全体のイメージや各自の作品をより良く魅せるためにはどのような工夫が必要か、観る側の視点も意識させる。自分達で意見を出し合いながら作り上げられるよう支援する	・行動観察 ・作品 ・作品発表 ・鑑賞シート
	2	○「美術Ⅲ」まとめ	・まとめ・作品整理	・これまで学んだことを振り返り、美術について考える	・ワークシート